

La Ville de Saint-André  
présente

33<sup>e</sup> Édition

2022

# DIPAVALI

En harmonie avec mère nature

STADE SARDA GARRIGA & CENTRE-VILLE

EXPOSITION • MELA INDIENNE • ATELIERS  
ANIMATIONS • FOOD COURT • PLATEAU ARTISTIQUE  
• MELA INDIENNE • DÉFILE DE CHARS • FEU D'ARTIFICE

JEUDI

**03  
NOV**

VENDREDI

**04  
NOV**

SAMEDI

**05  
NOV**

DIMANCHE

**06  
NOV**

DOSSIER DE PRESSE

[saint-andre.re](http://saint-andre.re)



<https://www.facebook.com/saintandre.re>





## Présentation de la 33<sup>ème</sup> édition du Dipavali - 2022

Saint-André, le lundi 24 octobre 2022

### La 33<sup>ème</sup> édition du Dipavali s'inscrit cette année dans le thème « En Harmonie avec Mère Nature »

La 33<sup>ème</sup> édition du Dipavali se déroulera entre le jeudi 3 novembre et le dimanche 6 novembre 2022. Cette édition revêt une saveur toute particulière car nous retrouvons le format initial qui intègre le traditionnel défilé de chars dans les rues du centre-ville de Saint-André.

Dipavali est un événement culturel à l'origine et aujourd'hui il revêt une dimension culturelle, festive et régionale. La Ville de Saint-André célèbre la fête des lumières qui illustre les valeurs fortes de la connaissance sur l'obscurantisme et aussi par la même occasion son multiculturalisme. C'est ce modèle de vivre-ensemble qui rend notre territoire unique et exemplaire.

Le thème de cette année « En Harmonie avec Mère Nature » s'inscrit parfaitement dans le contexte de notre ère. Il s'agit pour l'équipe municipale de rappeler à quel point il est nécessaire de préserver notre écosystème, notre environnement et ses ressources. Ces sujets impactent directement les familles et les personnes de notre territoire. Au niveau national et mondial les crises se multiplient, elles sont militaires, énergétiques et financières.

Notre époque nous appelle à revoir notre modèle de vie afin qu'il soit d'avantage en accord avec nos valeurs de partage, de justice et de respect. Pour atteindre cet objectif, nous devons parfois repenser nos habitudes, adopter des gestes écoresponsables et être plus résilients. La 33<sup>ème</sup> édition du Dipavali vient consacrer la place de Mère Nature dans notre vie.

La commune a engagé une feuille de route claire en la matière avec le plan « Ville Verte et Durable » depuis 2020. Ce programme se traduit par des actions concrètes telles que la recherche permanente d'économie d'énergie, la végétalisation des espaces publics et la déminéralisation des écoles.

A l'heure où la lumière, l'énergie, est une ressource rare et encore plus importante. La célébration du Dipavali prend tout son sens sur notre île. La lumière des lampes du Dipavali témoigne à la fois de notre engagement en faveur de la préservation de nos ressources naturelles et de notre solidarité vis-à-vis des peuples français et européens qui subissent actuellement de plein fouet la crise énergétique.

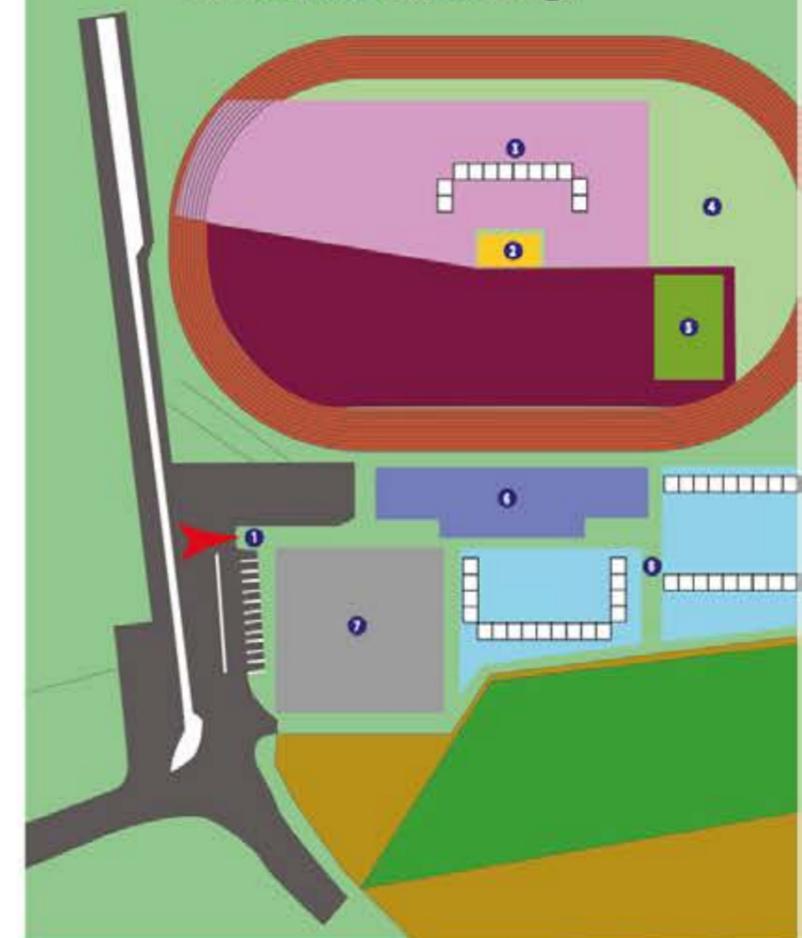
Dipavali est une manifestation incontournable qui véhicule des valeurs essentielles de respect, de paix, de justice et de partage qui font écho dans le monde. Il est primordial de faire vivre ces valeurs et ces principes forts en faveur de la fraternité, du développement et du progrès.



### Au stade Sarda Garriga Tous les jours de 9h à 19h :

- **Village Indien (Mêla Indienne) :** Des exposants indiens et locaux seront présents. A retrouver : articles indiens, statues, bijoux, meubles, henné, décorations, accessoires et produits bien-être.
- **Food-court intégré :** gâteaux indiens, repas, spécialités et food-truck.
- **Animations sur le podium :** retrouvez les prestations des associations indiennes de toute l'île et la troupe du consulat indien.

### Plan du Stade Sarda Garriga



- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| 1 Entrée principale | 5 Foodcourt          |
| 2 Podium            | 6 Tribune officielle |
| 3 Backstages        | 7 Espace Holi        |
| 4 Espace réservé    | 8 Mela indienne      |



# PROGRAMME

## Jeudi 3 novembre

Inauguration du Dipavali

- **17h30**  
Accueil des invités
- **18h00**  
Cérémonie d'ouverture  
Présentation de la lampe  
Remise des colliers de fleurs aux officiels
- **18h15**  
Discours officiels
- **18h40**  
Spectacles
- **19h10**  
Spectacle Pyrotechnique
- **19h30**  
Cocktail de l'amitié

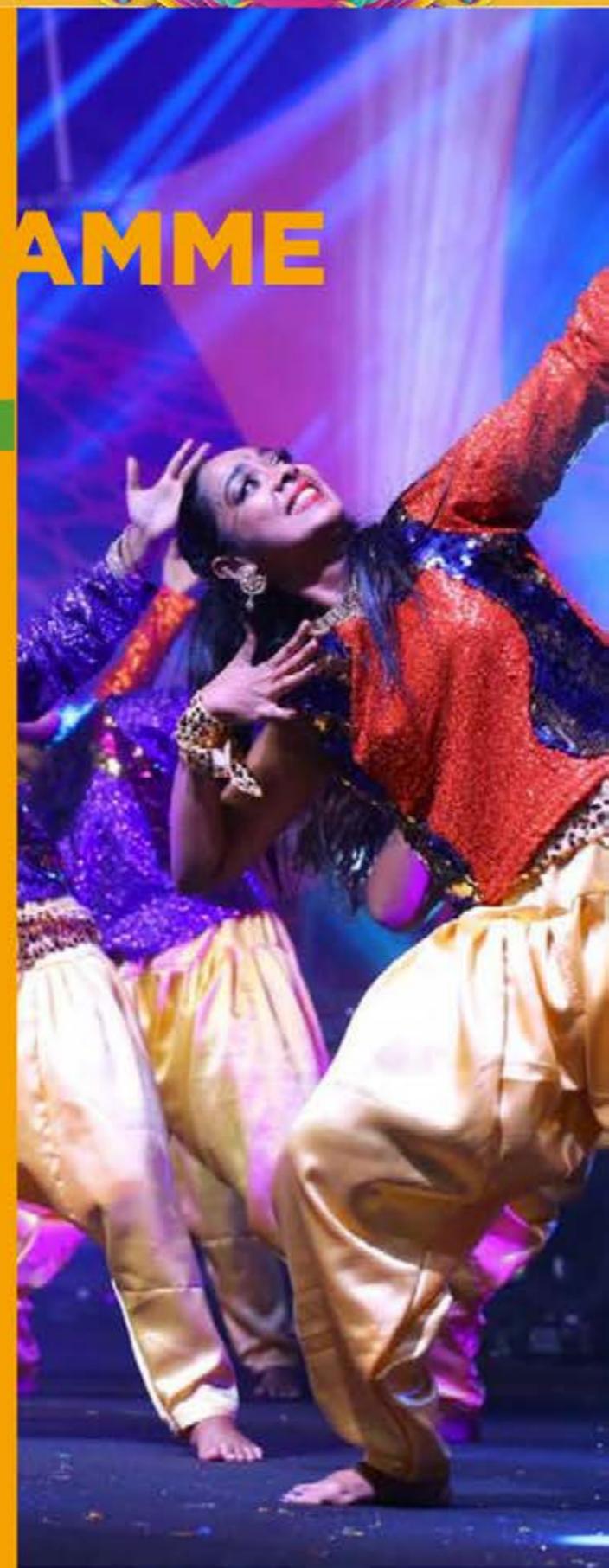


# PROGRAMME

## Vendredi 4 novembre

Stade Sarda Garriga

- **09h00 :**  
Ouverture du village
- **de 17h à 22h**  
Spectacles non-stop des associations locales qui associent de la danse, des musiques indiennes,





# PROGRAMME

## Samedi 5 novembre

Défilé de chars - Spectacles - Feu d'artifice

- **18h00**  
Départ du défilé
- **18h30**  
Passage sous l'arche éclairé face à l'hôtel de ville
- **20h15**  
Show Final (Associations de Saint-André, troupe de danse folklorique «Dilip Khan & Party»)
- **22h30**  
Spectacle pyrotechnique et feu d'artifice



# PROGRAMME

## Dimanche 6 novembre

Hôli - Stade Sarda Garriga

- **09h30**  
Ateliers : maquillage, kolam, henné etc.
- **10h00**  
Uriyadi jeu de ballons d'éclaboussement
- **10h30**  
Défilé et méla des enfants - body -painting
- **11h00**  
Fin du concours de Kolam
- **11h30**  
Holi des enfants
- **13h30**  
Théâtre et symbolique du Dipavali
- **13h30**  
Holi tout public
- **15h00**  
Flash Mob





### MÉDIATHÈQUE AUGUSTE LACAUSSADE

**Exposition « Zano »** sur le Bal Tamoul (Costumes, accessoires, instruments de musique du groupe Soulien Ouyédom)  
Du 25 au 29 octobre en section adulte

**Projection du film « Water »** de Deepa Mehat  
Mardi 25 octobre à 19h

**Spectacle « Padel pou in vartial »** avec Carpanin Marimoutou et l'association Naada  
Mercredi 26 octobre à 19H

**Atelier de Henné**  
Mercredi 26 octobre en matinée

**Démonstration de pressage de jus de canne** et dégustation sur le parvis (Engagisme - Agriculture - Terre)  
4 matinées du 25 au 28 octobre (scolaires et tout public)

**Création de wedding thali** (plateaux) : ateliers organisés par les agents  
Mercredi 19 et 26 octobre après-midis

**Initiation à la danse tamoule** pour enfants et restitution  
Samedi 12 novembre à 14h  
Spectacle de danse tamoule  
Samedi 12 novembre à 15h

**Ateliers et exposition de calligraphie tamoule** et latine + enluminures sur tissus et bois  
Mercredi 9 novembre



### VACANCES POUR TOUS

Dans le cadre de l'opération "vacances pour tous" et en milieu scolaire, la bibliothèque a proposé plusieurs ateliers "découvertes de l'Inde autour de l'art visuel" :

le mardi 11 octobre à Ravine Creuse  
fonds documentaire sur l'Inde , exposition (paysages, animaux, épices, vêtements...), atelier plâtre (danseuse indienne) de 11h00 à 12h00, création scrap paon de 14h00 à 16h00

le mercredi 12 octobre à Bras des Chevrettes, boîte à décorer aux mille couleurs, réalisation d'un carnet (imagier de l'Inde), atelier plâtre (danseuse indienne) de 11h00 à 12h00, atelier guirlande d'éléphants, atelier scrap paon de 14h00 à 16h00

### DANS LES ECOLES

Fonds documentaire sur l'Inde, exposition (paysages, animaux, épices, vêtements...), contes indiens, atelier plâtre (danseuse indienne) , initiation à l'aquarelle avec Indira Soucramanien sur le thème de l'Inde, atelier scrapbooking avec (carnet de voyage sur le thème de l'Inde) création d'un paon en 3D\*

Les réalisations seront exposées sur la méla. du 10 au 29 octobre  
Publics : vacances pour tous et scolaires

### A LA BIBLIOTHEQUE

**Fonds documentaire sur l'Inde** dans le hall de la bibliothèque.

Focus sur le conte « La princesse de Sambhaar » Ici, une histoire de désert, de princesse et de caravanes de sel. Après la mort de son père, Himsuka devient un valeureux guerrier. Il gagne le royaume de Sambhaar. S'en suivent des péripéties où il sera question de chasse au tigre, de princesse, de réconciliation entre frères. « Rajan » enfant de l'Inde : la vie quotidienne dans une grande ville de l'Inde. Rajan a neuf ans et vit dans un quartier populaire. Il raconte sa maison, sa famille, son école, les nourritures qu'il aime et les fêtes qui ponctuent sa vie. Aussi ses désirs. Dans ce livre, l'écriture est mise au service de l'enfant. D'une part, le conte a ce qu'il faut pour rêver, pour se projeter dans un monde ancien où la terre est rouge à force de soleil, où les personnages agissent pour atteindre de nobles idéaux. D'autre part, la vie quotidienne de Rajan nous donne une image réelle, contemporaine d'un pays si différent du nôtre.





33<sup>e</sup> Edition

# DIPAVALI 2022



# PROGRAMME CULTUREL

**Bande dessinée : Bangalore** de Simon Lamouret et Meriem Wakrim nous propose une immersion dans la vie quotidienne des rues de Bangalore. le dessin au crayon offre une telle production de détails qu'à chaque page tournée on a l'impression d'entendre les klaksons, de renifler les fleurs ou les effluves de cuisine des vendeurs de rue. Les histoires sans parole dans des planches très découpées alternent avec des dessins pleine page. L'ensemble rend compte du fourmillement urbain mais aussi des relations entre les habitants.

**Documentaire : Kal un abécédaire de l'Inde Moderne** de Jean-Joseph et Flora Boillot. Cet abécédaire plonge le lecteur occidental dans la réalité de l'Inde contemporaine. La culture de ce pays d'un milliard et demi d'habitants, dont plus de la moitié a moins de 25 ans, est faite de « contrastes vertigineux d'images, de sons et de milieux » (Satyajit Ray). Les 85 entrées de l'abécédaire sont autant de portes qui donnent accès à ce patchwork où se côtoient l'ancien et le moderne.

Chaque mot-clef livre, en quelques pages claires et illustrées de références concrètes, une brève de l'univers culturel de ce pays immense. A lire dans l'ordre ou au

gré de sa fantaisie, cet abécédaire s'adresse aussi bien au lecteur qui souhaite s'initier aux complexités de l'Inde moderne qu'à celui qui désire approfondir sa connaissance d'un sous-continent appelé à devenir l'une des plus grandes puissances mondiales.

**Mon premier dîner indien** les recettes cultes de Amandip Uppal. Elle a découvert la cuisine auprès de sa mère qui lui a enseigné les plats traditionnels d'Inde du Nord. Grâce à son père, un cuisinier talentueux et novateur qui n'a jamais hésité à mélanger les goûts et les techniques, elle a appris à faire confiance à ses sens.

**Roman : Le cerf-volant de Laëtitia.** Colombani Secourue par Latita, l'enfant au cerf-volant, Léna, enseignante partie en Inde pour se ressourcer, décide de lui apprendre à lire et à écrire, puis de créer une école pour les enfants les plus pauvres. Léna se lance dans un incroyable projet : fonder une école pour tous les enfants du quartier qui en sont privés.

## ATELIERS CREATIFS

**Atelier plâtre** (danseuse indienne)  
mercredi 26 octobre de 10h00 à 12h00  
public : à partir de 6 ans

