



**JAZZ**  
**DANN PORT**  
MIZIK FESTIVAL  
1 > 4 AOÛT 2024

**MELODY GARDOT TEDDY BAPTISTE**  
**RICHARD BONA YEMI ALADE**  
**GAEL RAKOTONDRABE PIX'L...**



[WWW.JAZZDANNPORT.RE](http://WWW.JAZZDANNPORT.RE)



**LE PORT**  
ANCRÉ DANS L'AVENIR



# JAZZ DANN PORT MIZIK FESTIVAL 1 > 4 AOÛT 2024

**JAZZ DANN PORT** est né de la volonté d'offrir aux portoises et à tous les réunionnais l'expérience d'un événement musical d'envergure qui associe l'exigence artistique à l'accessibilité et à la convivialité.

**JAZZ DANN PORT** est une entreprise ambitieuse au service du plus grand nombre, un grand projet culturel qui rassemble autour de la musique.

**JAZZ DANN PORT** réunit les acteurs portoises, entreprises et associations, établissements culturels et services communaux, artistes, prestataires et habitants, dans une dynamique territoriale positive et créative.

En moins de 40 ans, la Ville du Port a accompagné le développement d'une remarquable richesse artistique et a opéré un aménagement significatif du territoire. La Collectivité a multiplié les portes d'accès à la culture au travers de lieux et d'institutions relevant, notamment, du spectacle vivant, du patrimoine, de l'art contemporain, de la lecture publique et de l'enseignement supérieur. Il s'est agi de favoriser tant la création, la diffusion et la formation professionnelle que les pratiques artistiques et culturelles dans leur plus grande diversité. Cette implication a aussi créé les conditions du développement de l'économie culturelle. En ce sens, l'action municipale s'est traduite par :

- *l'organisation de conditions favorables à la création artistique, à sa diffusion et à son renouvellement dans le respect de la liberté de création et de la liberté de programmation ;*
- *le développement d'une formation aux métiers culturels de grande qualité, en particulier dans le cadre de l'enseignement supérieur ;*
- *la préservation et la valorisation de notre patrimoine pour garantir, aujourd'hui, son accessibilité au plus grand nombre et, demain, sa transmission aux générations futures ;*
- *une reconnaissance du droit de chacun à développer la pratique culturelle de son choix.*

Dans le droit fil du Pacte Culture signé le 18 août 2015, la Ville du Port a souhaité renforcer l'offre musicale sur le territoire. Elle a en effet identifié le spectacle vivant, et plus particulièrement les musiques actuelles, comme un des axes prioritaires de sa politique culturelle. À cette fin, la Municipalité a su créer les conditions permettant d'accueillir sur son territoire la seule « Scène de Musiques Actuelles » (SMAC) en outre-mer, le Kabardock. Cet équipement culturel bénéficie désormais d'une solide notoriété auprès du public et est identifié comme un outil précieux par les musiciens et les professionnels du secteur.

À présent et fort de cette réussite, la Collectivité souhaite renforcer son action en créant un grand événement musical populaire qui fasse vivre et rayonner l'esprit du Port, de la région ouest et de La Réunion en mettant à l'honneur sa jeunesse, ses artistes, en réunissant Portoises, Possessionnaises, Saint-Pauloises, Réunionnaises et visiteuses dans un grand moment de convivialité et de fête irriguant le territoire.

La construction de ce festival s'articulera sur les axes suivants :

- *affirmer une ligne artistique originale et exigeante, valorisant la grande diversité des musiques actuelles, promouvant notamment l'esthétique jazz, la création réunionnaise et son ouverture sur le monde ;*
- *encourager et accompagner la pratique musicale et la création en mettant à disposition des outils de qualité et en proposant des actions d'information et de formation des musiciens, amateurs et professionnels ;*
- *permettre, dans le respect des droits culturels des personnes, l'accès et la participation de tous les habitants à cet événement par la mise en œuvre d'une stratégie de relations publiques et par le développement de projets d'action culturelle, dans une logique de co-construction avec les habitants, les acteurs socio-culturels du territoire et les partenaires institutionnels ;*
- *développer une logique de travail partenarial et de collaboration des actions aux différents échelons territoriaux et participer au développement global de la filière.*





## UNE GRANDE FÊTE EN PLEIN CENTRE-VILLE

**1** Village du festival  
Espace de restauration  
+ espace d'animations  
et de découvertes

**6** scènes  
2 « assis » 400 et 750 places  
3 « debout » 180, 900 et 5 000 places  
1 « mix, debout et assis » 500 places

**20** concerts  
dont 10 en accès  
libre et gratuit

**10 000**  
+ de 10 000  
spectateurs attendus



### UN FESTIVAL AU CŒUR DE LA VILLE

Les concerts du festival seront programmés sur différents sites du centre-ville : la Place des Cheminots (GRANSEN), la Friche (Scène FRICHE), le Square Pierre Sémard (Scène BANIAN). Ils s'articuleront autour d'un village composé d'espaces de restauration, d'animations et de découvertes musicales.

Fanfares New Orléans en déambulation et concerts « off » rue François de Mahy (Scène SUNSET) compléteront la programmation, ainsi que des concerts et jam sessions au Kabardock (Scène KARGO & KF CONCERT).

### UN FESTIVAL PORTOIS

Ouvert sur le monde et avec un ancrage territorial fort, le festival revendique son identité portoïse, dans sa communication visuelle comme dans son travail en direction de tous les publics.

De nombreuses entreprises portoïses ont décidé de prendre part à l'aventure à travers du mécénat ou du parrainage.

La manifestation aura un impact économique positif pour de nombreux prestataires et fournisseurs du Port et de l'Ouest réunionnais.

### UN FESTIVAL INSCRIT DANS LES RÉSEAUX INTERNATIONAUX

La Ville du Port a initié des relations privilégiées avec de grands festivals de jazz internationaux tels que Jazz à Juan. Ce lien positionne le festival de jazz du Port comme un événement d'envergure, conjuguant ancrage territorial fort et exigence artistique de plan international. Les échanges dans le cadre de ces relations partenariales porteront sur la programmation artistique et sur l'action culturelle.



## UN FESTIVAL POUR TOUS

Si l'événement concerne en premier lieu la population du territoire communal, il s'adresse aussi à l'ensemble des Réunionnais, toutes cultures et catégories sociales confondues, et au mélomane averti comme au simple amateur de musique.

Les concerts gratuits, la pratique de tarifs modérés, les décentralisations et les projets d'action culturelle inscrivent le festival dans la dynamique de démocratisation culturelle soutenue par la municipalité portoise.

- Des artistes de renommée internationale, des formations émergentes repérées dans les réseaux professionnels et les festivals internationaux, et de nombreux projets réunionnais.

- **132 musiciens** accueillis sur cette première édition

- **10 projets d'artistes internationaux + 11 projets d'artistes réunionnais**

- Quelques artistes invités pour cette première édition :

**Melody Gardot, Richard Bona, Yemi Alade...**

## UN FESTIVAL DE JAZZ, MAIS PAS SEULEMENT

Si le festival revendique le jazz comme axe de sa programmation, c'est dans l'idée d'en faire entendre l'immense diversité et de considérer le jazz non comme un style musical, mais comme une approche de la musique libre et ouverte, où l'improvisation et l'expression individuelle ont une large place.

Il s'agit de montrer la diversité, la qualité et les spécificités des nombreuses musiques généralement regroupées sous le terme générique de jazz, d'en montrer aussi les dimensions festives et populaires, et de sensibiliser à l'histoire du jazz, liée à l'esclavage et aux métissages, à l'audace et à la contestation, à la liberté et à la créativité. Le jazz prend ses racines dans une histoire qui présente d'évidentes similitudes avec celle du maloya, musique traditionnelle de l'île de La Réunion, héritée des esclaves malgaches et africains.

Ainsi, du jazz New Orléans au Be Bop, du maloya jazz au flamenco jazz, du jazz funk au jazz rock, et bien au-delà, notamment dans le répertoire métissé des musiques du monde, de nombreuses formes d'expression musicale et toutes les fusions seront proposées dans la programmation du festival, avec le swing et le groove pour dénominateur commun.



YEMI ALADE



MELODY GARDOT



PIX'L



RICHARD BONA



## **UN PROGRAMME D'ACTION CULTURELLE POUR TOUS, TOUTE L'ANNÉE**

En complément de l'offre de concerts et d'animations du festival, un large programme d'action culturelle baptisé **Groove Dann Port** offre aux Portoises.es, jeunes et moins jeunes, de découvrir la richesse, la diversité, l'histoire et les valeurs du jazz. Projet territorial qui s'inscrit dans la durée, **Groove Dann Port** s'adresse à tous les publics et associe spectacles, ateliers de pratique artistique, projections, émissions de radio et interventions d'artistes. Ce programme d'action culturelle est porté par Village Titan.



- **3 SPECTACLES MUSICAUX JEUNE PUBLIC AU KABARDOCK** (18 représentations au total)
  - *Les Amours sous-marines* (CE2 > CM2), du 26 au 29 mars
  - *Frénésies* (4<sup>ème</sup> > Terminale + tout public), du 23 au 26 avril
  - *L'Histoire du Vieux Black Joe* (CM1 > 5<sup>ème</sup> + tout public), du 30 avril au 3 mai
- **ATELIERS DE PRATIQUE INSTRUMENTALE** (novembre 2023 à juin 2024)
  - **Chant** : projet Chorales porté par Henry Dufour et Mathias « Tias » Vienne, avec les interventions jazz de Eric Juan (piano) et Christian Chong Wing (saxophone ténor) en novembre, pour 28 classes de CM1 et CM2 (novembre à juin) ;
  - **Percussions** : projet Percus'Trad, porté par Claude Quipandédié, Eric Le Louvier et Christian Chong Wing, avec les interventions jazz de Eric Juan (piano) à partir de mai, pour 20 classes de CE1 et CE2 (mars à juin) ;
  - **Steel drum** : ateliers d'initiation proposés par Ludo Perez, au Centre social Cœur Saignant et dans les Maisons de quartiers (janvier, mars, mai et juillet) ;
  - **Percussions corporelles** : ateliers d'initiation proposés par Simon Filippi, dans les collèges et les lycées, au Centre social Cœur Saignant et dans les Maisons de quartiers (avril) ;
  - **Sound painting** : atelier long (16h) avec restitution proposé par Eric Le Louvier, pour une classe de CM2, avec la participation de Johan Saartave (basse) et Emy Potonié (saxophone) (juin).
- **3 CONCERTS DANS TROIS QUARTIERS DE LA VILLE** (avril, mai et juin)
- **2 CONCERTS DANS LES LYCÉES DU PORT : JEAN HINGLO** (mai) **ET LÉON DE LÉPERVANICHE** (juin)
- **PROJECTIONS DE FILMS MUSICAUX ET DE DOCUMENTAIRES** (avril et toute l'année)
  - **Groove dann Port fait son cinéma** : 8 films, du 4 au 6 avril
  - **Chaque mois** : séance scolaire avec rencontre/débat + séance tout public
- **INTERVENTIONS D'ARTISTES DANS LES CENTRES DE LOISIRS** (vacances de janvier et juillet)
  - **Rencontre avec un trio jazz** : Erick Toave (piano), Kiki Mariapin (basse et contrebasse), Cédric Fortady (batterie), Eric Lauret (présentation)
- **ÉMISSIONS DE RADIO GROOVE DANN PORT** (Radio Babouk / avril à août)
  - **2 fois par mois, émissions en studio** (musicien invité, reportages, témoignages)
  - **10 émissions hors les murs en direct** (quartiers, collèges et lycées)
- **SAKLÉLA** (juin à octobre)
  - **Les musiciens amateurs repérés dans les quartiers joueront sur une scène installée dans le jardin de Village Titan, avant un repas partagé avec la famille, les voisins, les amis.**
- **CAMP DE VACANCES « MUSIQUE » AUX MAKES AVEC L'APJPA POUR 50 ADOLESCENTS** (du 7 au 14 mai)
  - **Ateliers de steel drum (Ludo Perez), de beatbox (Mounawar) et d'arts graphiques (Fabrice Banor) ; rencontre autour du maloya jazz avec Emy Potonié ; projection de films musicaux.**

La Ville du Port, la Direction des Affaires Culturelles (DAC) de la Réunion, la Délégation Académique à l'Éducation Artistique et à l'Action Culturelle (DAAC / Rectorat) et la Cité Éducative sont les partenaires de Groove dann Port.

Durant le festival, un Village proposera une exposition de photographies, des projections de courts films documentaires, des stands de découverte des instruments, des démonstrations et des mini-concerts.

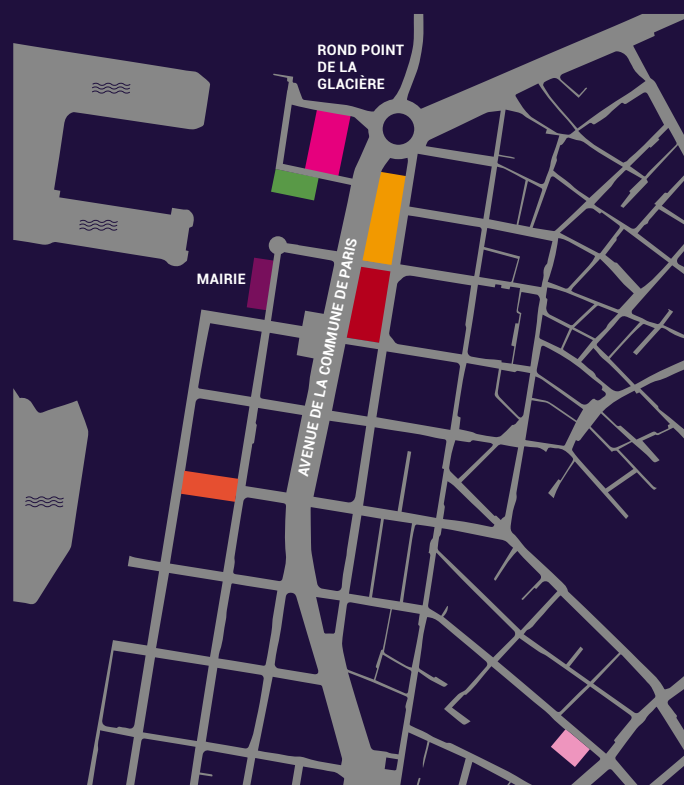
Master classes, rencontres et jam sessions seront proposées aux musiciens amateurs et professionnels.







## IMPLANTATION SUR LE TERRITOIRE



● **Scène FRICHE** (Payant, assis, 750 places)

● **Scène BANIAN** (Gratuit, assis, 400 places)

● **GRANSEN** (Gratuit, debout, 5 000 places)

● **VILLAGE FESTIVAL** (Gratuit)

● **Scène SUNSET** rue François de Mahy  
(Gratuit, mix assis et debout, 500 places)

● **KABARDOCK**  
KARGO (Payant, debout, 900 places)  
KF CONCERT (After/Jam Sessions,  
debout, 180 places)

# JAZZ

## DANN PORT

MIZIK FESTIVAL

1 > 4 AOUT 2024

Maîtrise d'ouvrage (Objectifs, Financement, Gestion et Représentation)  
**Ville du Port**

Maîtrise d'œuvre (Réalisation, Administration et Gestion déléguée)  
**Festival Jazz Dann Port** Président : Bernard Robert  
**Association Réunion Culture** Président : Max Etangsale

**Village Titan** (Action culturelle)

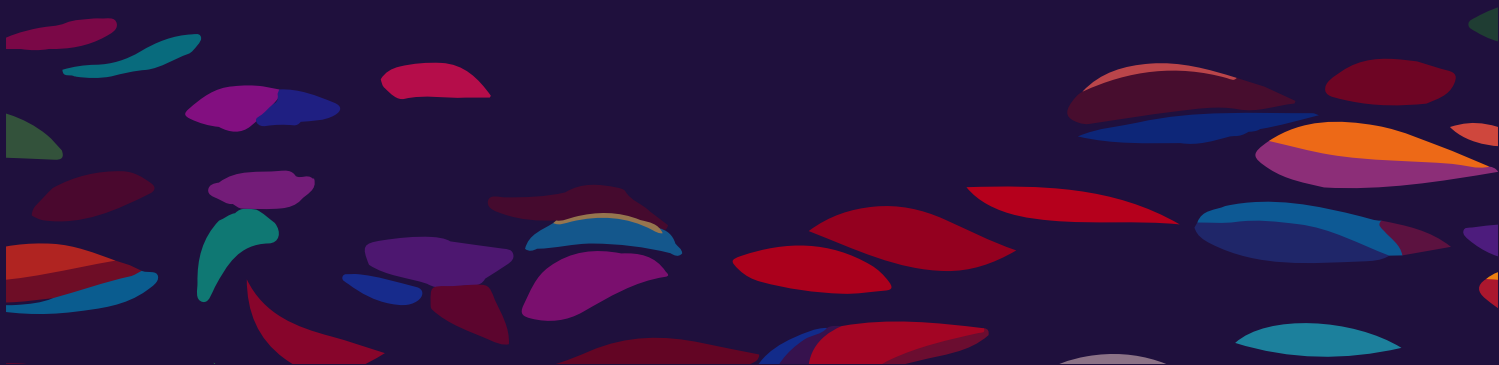
### CONTACT

**ZotKom**

Communication

+262 (0) 693 33 11 66

com.jazzdannport@gmail.com



[WWW.JAZZDANNPORT.RE](http://WWW.JAZZDANNPORT.RE)